

Isabela MUCI

Obra reciente

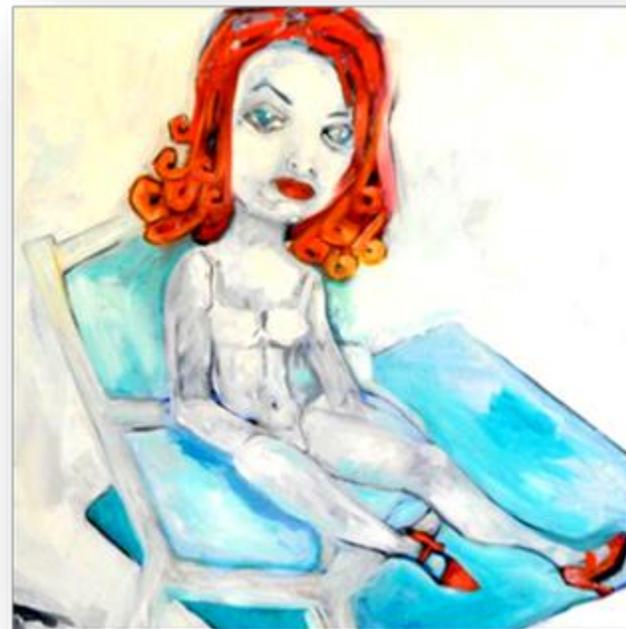
2006 - 2012

Isabela MUCI

(Caracas, 1964) www.isabelamuci.com

Exposiciones individuales

- (En preparación) Museo de Bellas Artes. Caracas, 2015.
- **Suturas**, Galería La Ventana. Caracas, mayo 2014.
- **Juegos de Memoria**, Alianza Francesa, sede La Castellana. Caracas, octubre 2010.
- **Isabela Muci**. Moulin de Montmartre. París, 2007.
- **Chez-soi**, Combes Gallery. París, 2006.
- **Acuario de Aire**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2005.
- **Imaginario Líquido**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 1996.
- **Bestias y Prodigios**, Embajada de Venezuela. París, 1993.



Exposiciones Colectivas y Salones

- **FIA – Feria de Arte Iberoamericano**. Grupo Li - Centro de Arte. Caracas 2012, 2011.
- **Panorama – jóvenes artistas venezolanos**, Galería CAF – Banco de Desarrollo: Caracas 2011.
- **Colectiva**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2010.
- **Arte a Chorros**, Centro de Arte Los Galpones: Caracas 2010.
- **Una Obra para los Benefactores de la Colmena de la Vida**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas 2006.
- **Unidos por el Arte**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2005.
- **Pecadillos**, Galería Espacio Abierto, Centro San Ignacio. Caracas, 2004.
- **Amnistía Internacional**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2004.
- **Salón del Reciclaje**, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 2003.
- **35x**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2002.
- **Colectiva**. Galería Blassini. Caracas, 2001.
- **Maestros y Artistas Contemporáneos**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2001.
- **Grands et jeunes d’Aujourd’hui**, Espace Auteuil. París 16eme, 2001.
- **Colectiva**. Galería Díaz-Mancini. Caracas, 1997.
- **Cosecha 96**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 1996.
- **Acción Solidaria**, Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 1996.
- **Salón de Dibujo**, Museo Alejandro Otero, 1994.
- XXVII Prix International d’Art Contemporain de Monte Carlo – Fondation Prince Pierre de Monaco. Invitación del Sr. Gastón Diehl, Francia 1993

Actividad Pedagógica, Institucional y Emprendedora

- **Museo de Bellas Artes (MBA).** Profesora de dibujo para adolescentes y adultos. Caracas. Desde septiembre 2014.
- **Artkao, Centro de Arte Los Galpones** Profesora de dibujo y pintura para niños y adolescentes. Caracas. Desde 2012.
- **Grupo Li.** Profesora de dibujo y pintura para niños, adolescentes y adultos. Caracas, 1996-2012.
- **La Alianza Francesa.** Directora en la Junta Directiva y miembro de las Comisiones de Cultura e Inter-institucional. Caracas, 2005-2011.
- **Peccatos Gourmet.** Proyecto de sorbetes artesanales de arte. Creadora y propietaria. Caracas. 2006 – 2010.
- **Colegio Integral El Ávila, Colegio Cristo Rey-Altamira, Galería Díaz-Mancini, Grupo Li y en el taller de la artista.** Profesora de dibujo y pintura para niños, adolescentes y adultos. Caracas. 1996 – 2002.

Exposiciones colectivas de alumnos del Taller para Jóvenes

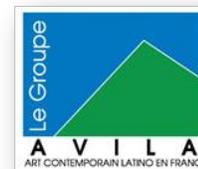
- Galería Díaz-Mancini. Caracas, 2000.
- Grupo Li - Centro de Arte. Caracas, 2002, 2001.

Formación Académica

- **Lincoln Center Education, New York.** Teaching Artist Training Program. 2014.
- **Museo de Arte Contemporáneo, Caracas.** Taller con el artista venezolano Antonio Lazo. 1999.
- **Parsons School of Design, París.** Bellas Artes, mención Pintura, 1989-1992.
- **School of the Museum of Fine Arts, Boston.** Talleres de dibujo (Gregg Mancoff), pintura (Lisa Langhamar) y grabado (Judith Porter), 1989.
- **Universidad Católica Andrés Bello:** Licenciatura en Comunicación Social, mención Prensa. 1985-1989.
- **Instituto Federico Brandt.** Talleres de dibujo (María Eugenia Manrique), pintura (Susana Amundaraín) y escultura (Guillermo Abdala). Cursos de historia del arte y de arte contemporáneo (Federica Palomero), 1987-89.
- **Chateau Beau-Cèdre, Montreaux, Suisse.** Cursos de dibujo y escultura (Friederich Hersperger), fotografía, artes culinarias 1987-1988.
- **Escuela Cristóbal Rojas.** Taller de escultura (Pedro Barreto) Caracas, 1985-1987.
- **Beatriz Plaza.** Taller de cerámica. Caracas. 1974-1979.

Otras actividades

- **Canto popular aficionado.** Formándose con los maestros Aída Navarro, Álvaro Carrillo y Melba González y el maestro repertorista Pedro Manuel Toro. Caracas. Desde 2011.
- **Talleres de Yoga para los ojos / Técnica Alexander,** Artkao, Caracas; y Total de Venezuela, Puerto La Cruz y Caracas, 2013-2014
- **La Rumbita Musical.** Encuentros para músicos académicos y populares en el taller de la artista. Caracas. Desde 2010.
- **La tertulia al Pié del Ávila.** Lectura, discusión literaria y cine-foros en el taller de la artista. Caracas, 2008-2010.
- **Le Groupe Avila,** Association pour la diffusion de l'art latinoamericain en France, París, 2003.



Obra 2006 - 2012



Paper dolls

desde 2011

UNO



desde 2010

Rosas carnales



desde 2007



Cuentos de hadas

desde 2009

Reciclaje urbano

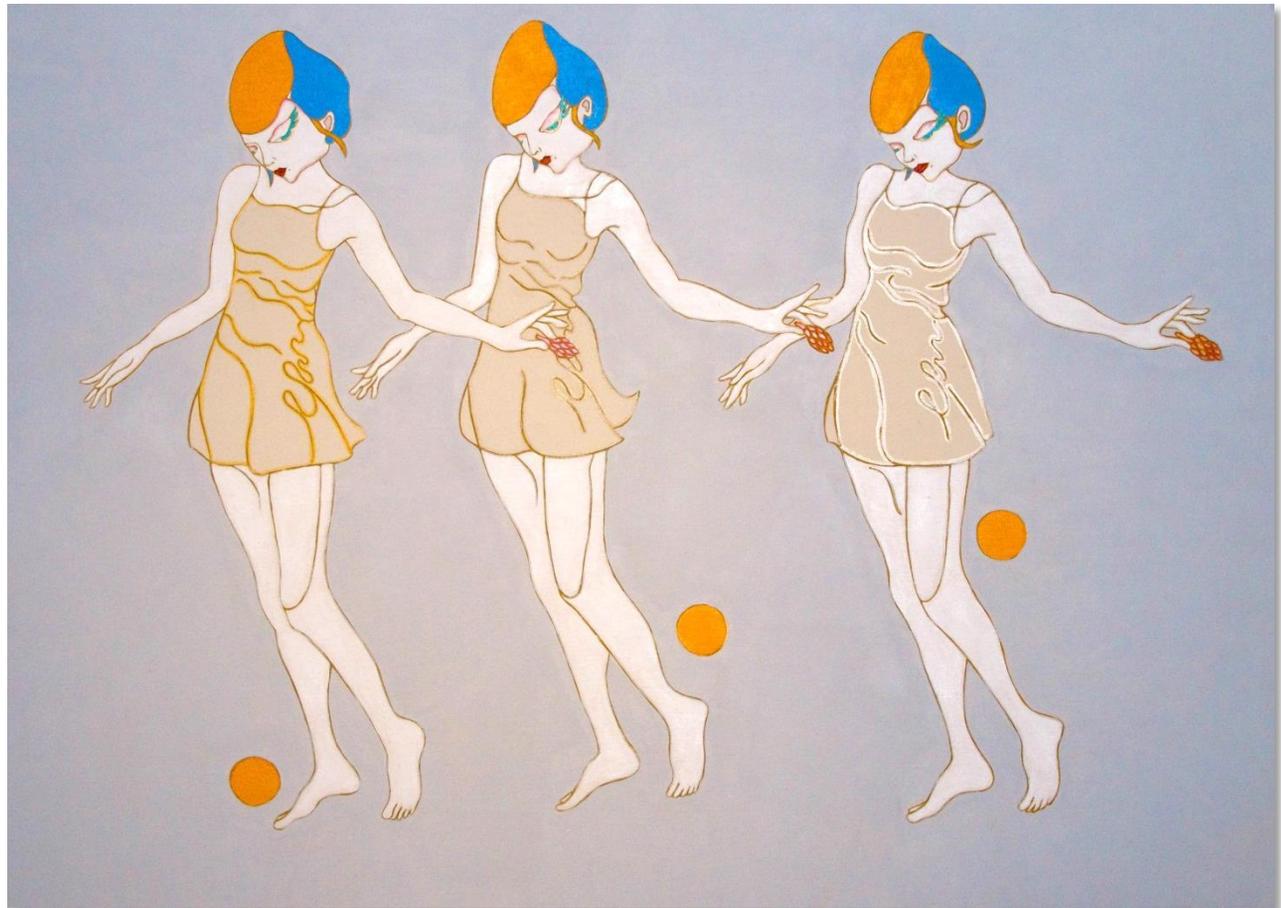


desde 2006



UNO

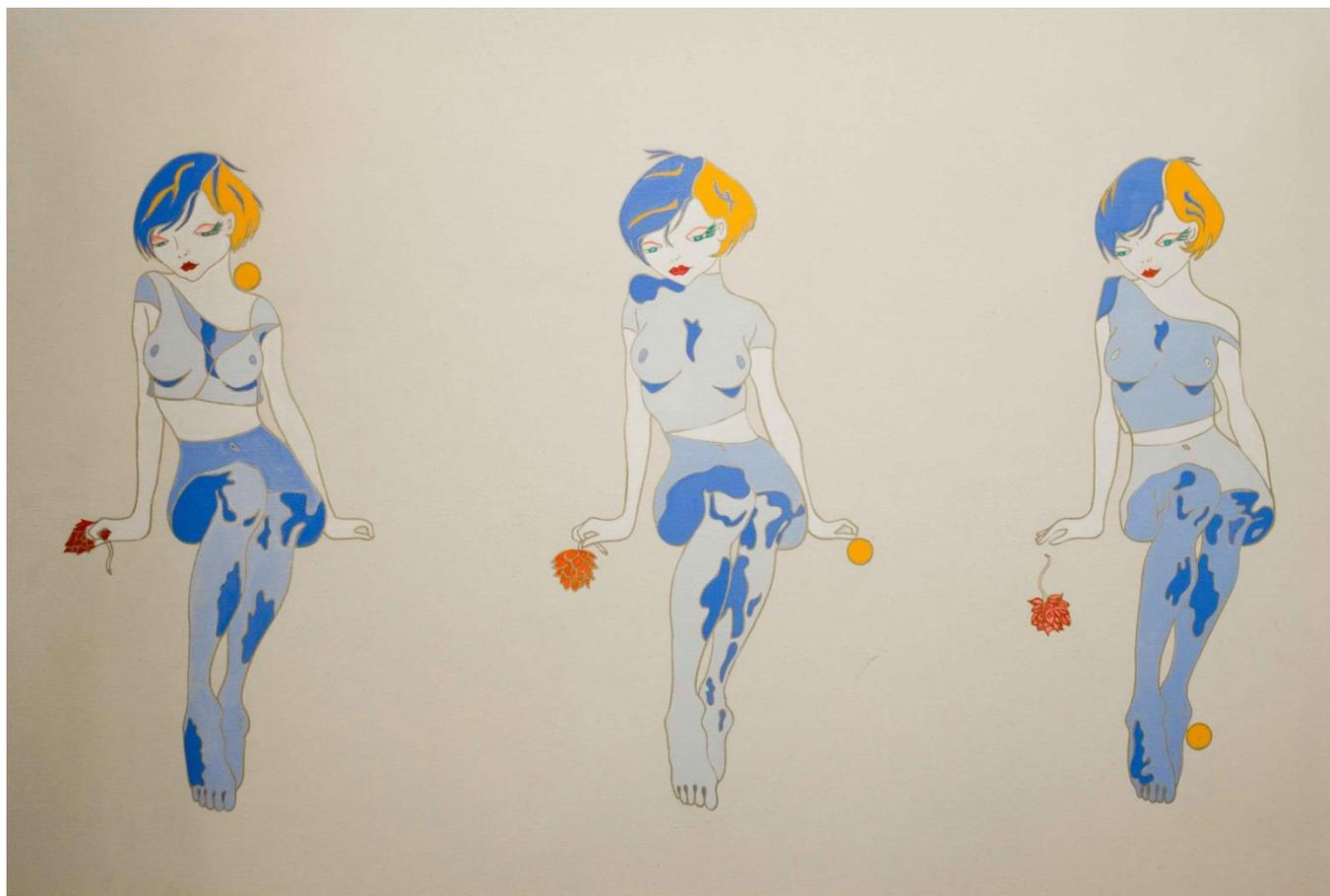
desde 2011



Colección: UNO 2011

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones:



Colección: UNO 2011

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones:



Colección: UNO 2011

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones:



Colección: UNO 2011
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones:





Colección: UNO 2011

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones:



Colección: UNO 2011

Técnica: Óleo sobre material de reciclaje

Dimensiones: 0,45 x 0,58 m

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012

UNO

manifiesto

La imagen pone una distancia entre nuestra percepción y lo que somos, entendiendo que estamos en permanente movimiento y la imagen nos detiene. Mi intención es movilizar al espectador al detenerlo ante su propia intimidad.

UNO: Su nombre y actitud *á la garçon* generan inquietud aunque su género está claramente definido. Es irreverente y melancólica, como la infancia que quedaría atrás en el tiempo. Los contenidos que se generan en UNO son contradictorios entre sí: sensualidad e inocencia que perturban al espectador en una mezcla de seducción y distancia.

Viene influenciada por tendencias -también en aparente tensión- como el carácter comercial del *manga*, la crítica al consumismo del arte pop, y la contemplación de la naturaleza en las estampas japonesas. Una necesidad de crear un puente entre lo banal y lo trascendente, lo mundano y lo íntimo, lo ancestral y lo contemporáneo. El caos y los opuestos buscan armonizar -desde su simetría- para dejar de ser contradicciones. Es decir, los opuestos comienzan a parecerse.

Ella existe en su propio reino minimalista de línea pura y color plasmado en manchas pensadas y dosificadas, de impacto emocional. Siendo un único personaje, su múltiple representación es una variación sobre un mismo tema con pocos elementos que invitan a descifrar los pequeños enigmas de su presencia. La repetición en UNO, habla de los matices y sutilezas de los estados de ánimo, imperceptibles a simple vista.

Atrae con su mirada -a veces directa, a veces ausente- entre colores vivos y colores lavados, y en composiciones de balance dinámico: la templanza del loto que surge de las profundidades del lodo y el punto dorado de luz que orienta el trayecto de la mirada que se desplaza para detallarla.

UNO flota en imágenes recortadas que emergen del inconsciente como la punta de un témpano, donde el espacio aparentemente plano es infinito y necesaria la imagen para mitigar la inquietud que genera la existencia. Así, los mitos que UNO encarna me permiten encontrar soluciones metafóricas para hacer alma.

Isabela Muci
18 de Junio 2012.





UNO y la voz 2013

UNO y la melancolía

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1,10 x 0,60 m



UNO y la voz 2013

UNO y la melancolía

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1,10 x 0,60 m



Paper dolls

desde 2010

Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.30 x 1.00 m

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012





Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.72 x 0.92 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.60 x 1.20 m

Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.60 x 1.20 m





Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

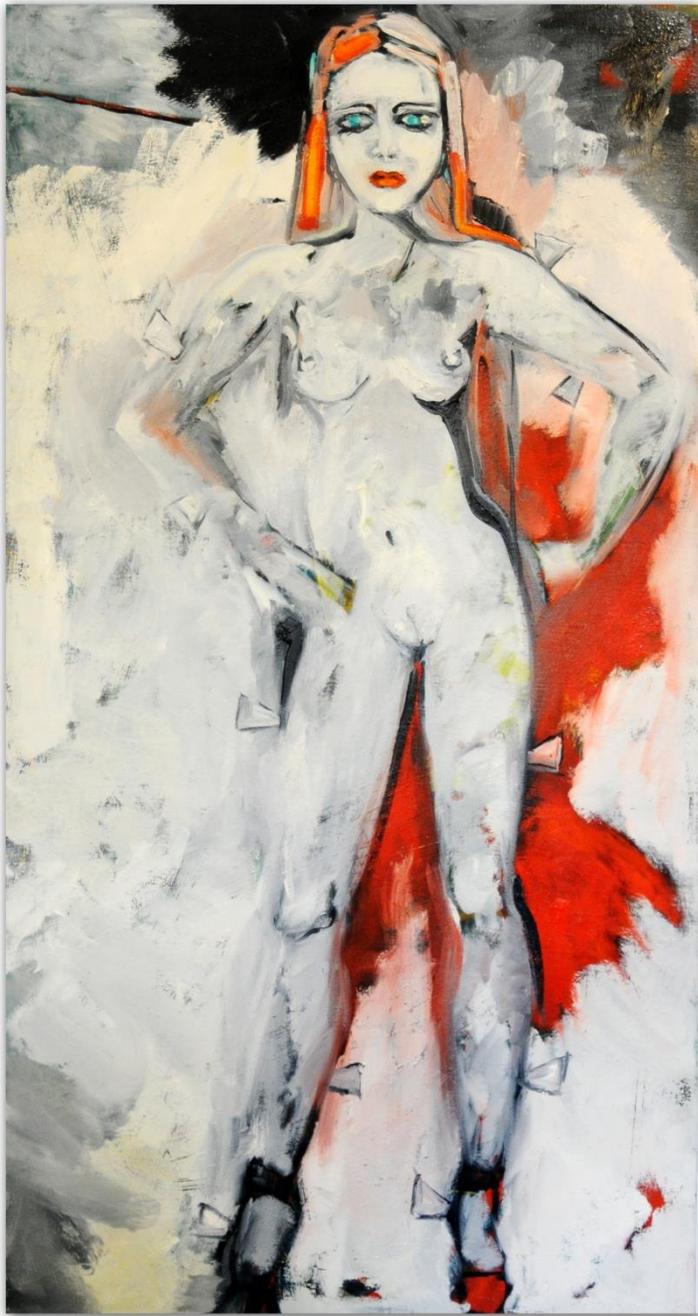
Dimensiones: 0.60 x 1.20 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.60 x 1.20 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.60 x 1.20 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

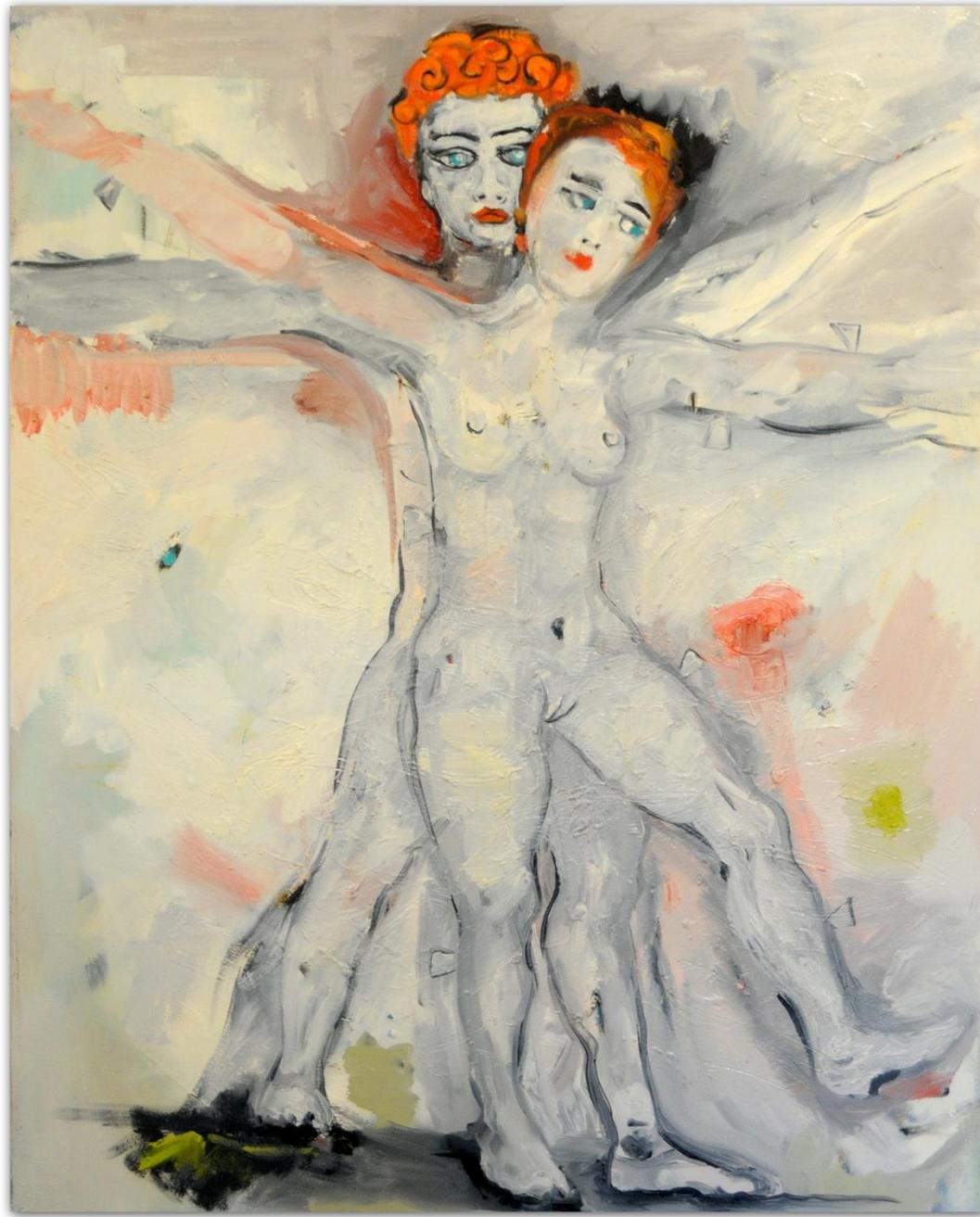
Dimensiones: 0.60 x 1.20 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.80 x 1.00 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.80 x 1.00 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.90 x 1.28 m



Colección: Paper Dolls 2010
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 0.43 x 1.07 m (x2)



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.61 x 0.50 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.40 x 0.30 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.87 x 0.78 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.80 x 0.40 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.80 x 0.40 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1.00 x 0.80 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1.48 x 1.06 m



Colección: Paper Dolls 2010

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.82 x 0.60 m



Rosas carnales

desde 2007

Colección: Rosas Carnales 2007

Técnica: Óleo sobre madera

Dimensiones: 0.30 x 1.00 m

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012





Colección: Rosas Carnales

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.30 x 0.40 m



Colección: Rosas Carnales 2007
Técnica: Óleo sobre madera reciclada
Dimensiones: Ø1.00 m (x2)



Colección: Rosas Carnales 2007

Técnica: Óleo sobre madera reciclada

Dimensiones: Ø1.00 m (x2)



Colección: Rosas Carnales 2008
Técnica: Óleo sobre madera reciclada
Dimensiones: 0.52 x 0.35 x 0.10 m



Colección: Rosas Carnales 2008

Técnica: Óleo sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.52 x 0.35 x 0.10 m (x2)



Colección: Rosas Carnales 2008

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 0.25 x 0.40 (x2)



Cuentos de hadas

desde 2009



Colección: Cuentos de Hadas 2010
Técnica: Gouache sobre madera reciclada
Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x2)



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Blancanieves

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Blancanieves

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x2)

Colección: Cuentos de Hadas 2010

Blancanieves

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)





Colección: Cuentos de Hadas 2010
Técnica: Gouache sobre madera reciclada
Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)



Colección: Cuentos de Hadas 2010
Técnica: Gouache sobre madera reciclada
Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.62 m (x3)



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Caperucita Roja

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.45 m

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012



Colección: Cuentos de Hadas 2010

Caperucita Roja

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.45 m (x3)





Colección: Cuentos de Hadas 2010

Caperucita Roja

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.45 m (x3)

Colección: Cuentos de Hadas 2010

Caperucita Roja

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.45 m (x3)



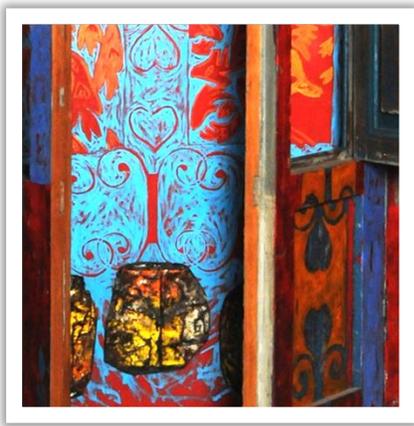


Colección: Cuentos de Hadas 2010

Caperucita Roja

Técnica: Gouache sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.09 x 0.45 m (x3)



Reciclaje urbano

desde 2006



Colección: Reciclaje Urbano 2009
Técnica: Óleo sobre madera reciclada
Dimensiones: Ø 0.75 m



Colección: Reciclaje Urbano 2009

Técnica: Óleo sobre madera reciclada

Dimensiones: 0.50 m (x2)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.22 x 0.10 m x 0.03

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.22 x 0.10 m x 0.03 (2x)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.22 x 0.10 m x 0.03 (2x)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.18 x 0.15 m (aproximado, 2x)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.18 x 0.15 m (aproximado, 2x)

Isabela MUCI . obra reciente 2006 – 2012



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre envases reciclados

Dimensiones: 0.18 x 0.15 m (aproximado, 2x)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre materiales reciclados

Dimensiones: 0.30 x 0.80 m (5x)



Colección: Reciclaje Urbano

Técnica: Óleo sobre materiales reciclados

Dimensiones: 0.73 x 1.33 x 0.07 m



Isabela MUCI – artista visual

isabelamuci.com@gmail.com

+58 (416) 934-4053

Caracas, Venezuela

Isabela MUCI : obra reciente 2006 – 2012

www.isabelamuci.com

isabelamuci.com@gmail.com

Fotografía:

Irene Lamelas © 2010

Diseño, diagramación, concepto y desarrollo Web:

José Antonio Maldonado

www.expoconsultores.com © 2010-2014